



FICHA DE MUESTRA

FICHA DE MUESTRA

ESCRITURA CREATIVA	6
SÍ, MAMÁ	18
LA GRAN TRILOGÍA	30
HACIA ARRIBA	42
AMOR MISTERIOSO	50
ENFRENTARSE AL JUICIO	58
FINAL	
¡GRATIS!	68

Traducciones al español realizadas por Raquel Castaño Clariana

INTRODUCCIÓN

LA ESENCIA DE LA CATEQUESIS

Desde su origen, la misión de la Iglesia ha sido hacer discípulos a todos los pueblos. Fue Jesús mismo quien encomendó esta misión a los Apóstoles y hoy en día sigue siendo la principal tarea de la Iglesia. En *Evangelii nuntiandi*, Pablo VI dice: «Evangelizar constituye, en efecto, la dicha y vocación propia de la Iglesia, su identidad más profunda» (#14). En esta vocación de evangelizar se encuentra la sagrada misión de la catequesis.

En su primera exhortación apostólica, *Catechesi tradendae*, san Juan Pablo II instruyó a la Iglesia sobre cómo debe realizarse la catequesis hoy en día. La esencia de la catequesis no es solamente instruir al joven en la fe sino también, y más importante, guiarle hacia una relación más profunda y personal con Jesucristo. San Juan Pablo II nos enseña que «el fin definitivo de la catequesis es poner a uno no sólo en contacto sino en comunión, en intimidad con Jesucristo» (#5).

El objetivo de la pastoral juvenil no es llevar a los jóvenes a que “le guíe la mano”, sino guiarlos a los jóvenes para que entablen una relación personal con una persona real: Jesucristo. Cada actividad de la pastoral juvenil debería tener en su centro a Jesucristo. Cada retiro, viaje, juego y conversación debería apuntar hacia Jesús y fluir de su corazón.

CATEQUESIS SISTEMÁTICA Y COMPLETA

Para conseguir acercar a los jóvenes a Jesucristo, debemos presentar la fe de una manera sistemática. Hemos tomado el modelo de enseñanza que usó Jesús en su propio ministerio, pues Él no reveló toda la verdad de golpe para no abrumar a sus discípulos, sino que les instruyó de forma gradual, en etapas. Reveló la verdad lentamente, con el tiempo, de forma metódica.

Del mismo modo que Cristo enseñó lo hacemos nosotros. La catequesis debe ser sistemática. Esto implica necesidad de planificación y de un objetivo. Nunca se debe descuidar o improvisar. La catequesis también debe ser completa. Nunca

debemos dejar de lado alguna parte de la fe por miedo, vagancia o falta de conocimiento. Es el sagrado deber del catequista transmitir todos los aspectos de la fe, no solo aquellos que sean cómodos y sencillos. Simplemente, la catequesis debe tener sentido, y gradualmente, paso a paso, llevar a los jóvenes a un conocimiento completo de la fe y una relación más profunda con Cristo

CATEQUESIS Y CULTURA

Descubrir nuevas maneras de instruir a los jóvenes en la fe es crucial hoy en día. Para que sea efectiva, especialmente en el caso de los jóvenes, la catequesis debe involucrarse con la cultura. Es importante que los catequistas estén familiarizados con las distintas corrientes culturales locales, así poder hacer el mensaje del Evangelio accesible a los jóvenes. Involucrarse con la cultura tiene, como objetivo último, llegar a transformarla.

Aunque las verdades de la fe son inamovibles, la cultura en la que los jóvenes viven cambia constantemente. Esto supone un reto para aquellos que trabajan con jóvenes, puesto que implica buscar continuamente nuevas maneras de comunicar el mensaje del Evangelio. Involucrarse con la cultura, específicamente en el ámbito de la tecnología, permite traducir la fe a un lenguaje que los jóvenes entienden. Cabe remarcar que la integridad de la fe nunca debe verse comprometida por esta causa.

CATEQUESIS Y EDGE

El objetivo de *Edge* es presentar las verdades de la fe católica en un formato práctico y pertinente. Los recursos de *Edge* están diseñados para cubrir las necesidades espirituales, físicas, emocionales, educativas y sociales de los adolescentes. El plan sugerido por el currículum de *Edge* está diseñado para proporcionar un enfoque completo y sistemático para instruir a los adolescentes en la fe. Asimismo, nuestros medios también se involucran con la cultura juvenil actual y proporcionan a los jóvenes herramientas para crecer en santidad e intimidad con Cristo.

ID, Y HACED DISCÍPULOS

Hoy, más que en cualquier otra época, es imperativo que aquellos llamados a transmitir las verdades de la fe, especialmente a los jóvenes, renueven su compromiso para con la misión de hacer discípulos. La tarea de la catequesis requiere humildad y valentía. Desde *Life Teen*, rezamos por vosotros y os ofrecemos nuestro apoyo. Es un honor servir en el campo de la pastoral juvenil con vosotros. Oramos para que estos recursos os permitan acceder más fácilmente a los adolescentes y formarlos como discípulos de Cristo. Ahora, ¡id y haced discípulos!

FICHA DE MUESTRA

CÓMO USAR ESTE LIBRO

¡Presentamos la nueva Guía curricular *Edge*! Independientemente de si este es vuestro primer semestre o el décimo, queríamos tomarnos un tiempo para subrayar varias secciones de la *Edge Night* y explicar por qué las hemos incluido, así como dar algunos consejos sobre cómo podéis incorporarlas.

TIEMPO

Cada *Edge Night* está estructurada en 90 minutos. Los tiempos indicados constituyen una guía para ayudaros a hacer fluir la sesión; usadlos para evitar prolongar en exceso el *Gather* y quedaros cortos para el *Send*. Sabed que cada *Edge Night* es diferente, por eso solo os damos algunas indicaciones.

YOUCAT

El *YOUCAT* es ni más ni menos que el *Youth Catechism*, es decir, el catecismo de los jóvenes. El *YOUCAT* traduce las enseñanzas del *Catechism of the Catholic Church* al lenguaje más cercano a los adolescentes y jóvenes. Hemos incluido referencias del *YOUCAT* para ayudaros a catequizar a los jóvenes. Estudiad el *YOUCAT* y usadlo para preparar el *Proclaim* o para ayudaros en la discusión en pequeños grupos.

GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE LA EDGE NIGHT

Usad la guía para preparar vuestras sesiones. Aunque las *Edge Night* están diseñadas de un modo sencillo y no deberían presentar complicaciones, la guía puede ayudar al equipo de catequistas a organizarse. No hay tenéis por qué reunirlos cada semana, sino que podéis asignar dos o tres catequistas para cada *Edge Night*: ellos serán los encargados de preparar todo lo que sea necesario para su sesión.

EVALUACIÓN DE LA EDGE NIGHT

Al final de cada *Edge Night*, tomaos un tiempo para evaluar la sesión. ¿Cómo ha fluido la noche? ¿Ha habido algún problema de tiempo? ¿Ha surgido algún problema? Compartid vuestras impresiones con los catequistas encargados de planificar la noche y aquellos que hayan participado en ella. Este es un buen momento para discutir detalles de la *Edge Night* de la próxima semana. Idealmente, la reunión dura unos 10 o 15 minutos y acaba con una oración.

FICHA DE MUESTRA

ESCRITURA CREATIVA

LA CREACIÓN Y LA CAÍDA DE LA HUMANIDAD

GUIÓN DE LA EDGE NIGHT

FICHA DE MUESTRA

BÍBLIA

Génesis 1
Génesis 2, 1-3
Génesis 3, 1-6
Génesis 3, 15
Eclesiastés 25, 14-15
Juan 8, 44-45
Romanos 6, 22-23

CATECISMO

290-294
316
319

YOULIA

2
42-50
368

MATERIALES

Un Biblia para cada grupo que participe
• Plastilina
• Una sábana o manta
• Una mesa
• Un cartel que diga: "Máquina del tiempo"

• Creación del sketch "Máquina del tiempo de la creación" para los actores
• Copias de la *Letanía del amor de Dios*
• Bloques de construcción de juguete (no uséis Lego, podéis usar cualquier tipo de bloque de madera que se pueda)
• Rotuladores (para escribir en los bloques de madera)

OBJETIVO

El objetivo de esta *Edge Night* es que los jóvenes vean que la creación es una expresión del amor de Dios. También se comentará la caída de la humanidad y la necesidad que tenemos de ser redimidos.

LA EDGE NIGHT DE UN VISTAZO

El Génesis no es un libro científico o histórico. De hecho, la Biblia, en general, tampoco lo es. El relato de la creación del hombre y su subsiguiente separación de Dios no trata tanto de «cómo», «qué», «dónde» o «cuándo» como de «quién» y «por qué». Los primeros dos capítulos del Gé-

nesis nos proporcionan una amplia percepción de Dios. Dios es amor. Dios no creó al hombre porque se encontrara solo. Génesis 1 y 2 nos ayudan a ver a Dios como creador y comprender que hizo la creación por amor. Cuando leemos esos capítulos descubrimos un Dios amoroso que situó al hombre en el pináculo de su creación y dijo que «era bueno». Pero el Génesis no solo cuenta cómo es Dios y la creación del mundo, sino que también explica la caída de la humanidad: Adán y Eva fueron tentados por la serpiente para que tomaran el fruto que los haría como dioses y les concedería el mismo conocimiento que Dios para así poder decidir qué era lo mejor para ellos.

Después de la presentación y para realizar la actividad del *Gather*, los jóvenes se distribuirán en pequeños grupos. Durante el *Proclaim* se pasará un vídeo que servirá como base para explicar cómo la creación nos muestra quién es Dios y, seguidamente, los catequistas representarán un *sketch* sobre la caída de la humanidad. El *Proclaim* enfatizará el amor eterno de Dios por su creación, especialmente por el hombre, aunque nos hayamos alejado de Él. El *Send* de esta sesión será más largo que de costumbre. Durante esta parte de la *Edge Night* los jóvenes reflexionarán acerca del amor eterno de Dios por la humanidad y su respuesta a ese amor.

AMBIENTACIÓN

Esta ambientación es un juego de palabras. (En Norteamérica, la voz inglesa *fall* es sinónima de *autumn*, es decir otoño. Decidid los salos o hojas secas (si son auténticas mejor). Colgad copias de colores otoñales como el marrón o el naranja, con citas del Génesis 1 y 2. Haced que vuelva

a otoño cocinando castañas y moniatos justo antes de la sesión. Mencionad la relación entre la ambientación y el tema de hoy en algún momento de la noche.

AUDIOVISUALES PROPUESTOS

Canción: MercyMe. "All of Creation". [All of Creation](#). Ino/Columbia.
Canción: Maher, Matt. "Garden". [Alive Again](#). Provident.
Canción: Crowder, David. "How He Loves". [Church Music](#). Sixsteps Records.
Vídeo: MercyMe. "All of Creation" (<http://www.youtube.com/watch?v=kkdniYsUrM8>)
Vídeo: BlueBoxMedia. "Creation" (<http://vimeo.com/18896047#>)
Vídeo: "What Images of God are in the Old Testament" (<http://www.youtube.com/watch?v=3Tz4KAr-iM&feature=plcp>)

GATHER

BIENVENIDA Y PRESENTACIONES

(10 min)

Reproducid música animada de fondo mientras los jóvenes entran.

El responsable de los jóvenes debe reunirlos, darles la bienvenida a la *Edge Night* y dirigir una oración inicial. Asimismo, debe encargarse de presentar a cualquier joven que asista a una *Edge Night* por primera vez y de ofrecer un breve resumen de la sesión.

CREACIÓN DE PLASTILINA

(10 min)

Dad a cada grupo tres barras de plastilina de diferentes colores. Asignadles a casa uno un día de la creación para que lo modelen con la plastilina. Todos los miembros del grupo deben participar. Aquí tenéis la lista de los días que debéis asignar:

Día 1 — Luz y día (noche y día)
Día 2 — Disposición de las aguas
• Día 3 — La vegetación
• Día 4 — El sol y la luna
• Día 5 — Los peces y los p'ajaros
• Día 6 — Los animales terrestres y el hombre

Si es necesario, asignad el mismo día a varios grupos. Dadles diez minutos para hacer sus obras y, después, poned el común la creación de cada grupo.

PROCLAIM

PROCLAMACIÓN DE LA ESCRITURA

(5 min)

Genesis 2, 4-9; 16-25

*Considerad asignar a dos catequistas para la lectura, uno para cada pasaje.

VIDEO SOBRE LA CREACIÓN

(2 min)

Antes de la reflexión, podéis reproducir el vídeo "Creation" de BlueBoxMedia, indicado en el apartado Audiovisuales Propuestos.

REFLEXIÓN

(10 min)

Creados por amor

Después de seis días, Dios decidió descansar. Estaba contento de su creación. Al final de cada día del relato de la creación que encontramos en el primer capítulo del Génesis, leemos que «vio Dios que era bueno». Así pues, finalmente descansó en paz, sabiendo que había hecho una buena obra. Además, simplemente hizo lo que Dios hace mejor: amar. Le amamos mucho y muchas veces, Dios es amor, pero ¿habéis pensado realmente qué significa esto? ¿Habéis pensado cómo el principio de la Biblia nos enseña que Dios es amor? Aunque no aprendáis nada más de esta sesión, quedaos con esta idea: Dios es amor. No es una de esas frases que nos dicen cuando somos pequeños para hacernos sentir bien, sino una descripción de quién es Dios.

El relato de la creación trata sobre quién es Dios. De hecho, se podría decir que todas las Escrituras tratan sobre quién es Dios, y la respuesta es amor. Dios nos ama. Pensad un momento: ¿por qué hizo Dios la creación? No la hizo porque se encontrara solo o porque necesitara hacerlo. Dios no nos creó porque se aburriera. Dios creó el mundo porque ama. La creación es una expresión del amor de Dios. Dios es amor.

Es importante que todos y cada uno sepamos esto, porque a menudo el mundo está más preocupado intentando demostrar la existencia o no existencia de Dios. Nuestra cultura está más preocupada por resolver cómo o por qué existe Dios, cómo o por qué el relato de la creación podría ser cierto. No lo comprenden. Como cristianos católicos, sabemos que lo que hace único a Dios es quién es: Dios es Amor. Cuando leemos los dos primeros capítulos del Génesis, no lo hacemos como si fuera un libro científico o histórico. La Biblia nos enseña quién es Dios y cuánto nos ama. Los relatos de la creación nos muestran que Dios creó las cosas de forma ordenada y cada día Dios dijo que era bueno. No es el hombre quién

dice que las cosas son buenas, sino Dios. Cuando Dios creó el hombre y la mujer a su imagen y semejanza, dijo que «era muy bueno».

A la pregunta «¿Por qué nos creó Dios?», el YOUCAT responde: «Cuando un hombre ama, su corazón se desborda. Le gustaría compartir su alegría con los demás. Esto le viene de su Creador. Aunque Dios es un misterio, podemos sin embargo pensar en él al modo humano y afirmar: nos ha creado a partir de un "desbordamiento" de su amor. Quería compartir su alegría infinita con nosotros, que somos criaturas de su amor» (YouCat 2).

Caída

Pero Dios no nos obliga a amarlo. No somos robots programados para ir por ahí diciendo: «Amo a Dios». Por eso, el hombre no siempre escoge amar. Dios nos ama libremente, nosotros somos libres de aceptarlo y ser recíprocos con él. Aunque las cosas eran buenas, enseguida vimos que la humanidad reflejada en Adán y Eva, no obedeció a Dios. El hombre decidió no corresponder al amor de Dios, sucumbiendo al orgullo y al pecado. Conocemos este momento como la Caída del Hombre. El equipo de catequesis nos ha preparado un sketch para recordar esta historia.

Representad el sketch «Cáquica del tiempo de la creación». Es una manera rápida de dar un enfoque desenfadado de la historia de la caída del hombre. Se necesitan cinco actores para representarlo. Tened preparadas con antelación una mesa y una sábana o manta para no perder tiempo.

Veamos ahora cómo se cuenta la Caída del Hombre en Génesis 3, 4-6. En el principio del capítulo, la serpiente pregunta a la mujer si Dios realmente les ha dicho que no pueden comer ese fruto. Entonces, la Escritura prosigue: «La serpiente replicó a la mujer: "No, no moriréis; es que Dios sabe que el día en que comáis de él, se os abrirán los ojos, y seréis como Dios en el conocimiento del bien y el mal". Entonces la mujer se dio cuenta de que el árbol era bueno de comer, atrayente a los ojos y deseable para lograr inteligencia; así que tomó de su fruto y comió. Luego se lo dio a su marido, que también comió.»

La caída de la humanidad ocurrió porque elegimos no amar. Escogimos, a través de Adán y Eva, rechazar el amor de Dios y, por orgullo, nos quisimos situar por encima de Él. Afortunadamente, Dios nos ofrece la redención

a través de Jesucristo para el perdón de nuestros pecados. El amor gana. Sencillamente tenemos que creer en aquel que es Amor. Debemos mostrarle nuestro amor yendo a misa todos los domingos y fiestas de precepto, recibiendo la Eucaristía y participando en los Sacramentos, especialmente acercándonos a la Reconciliación con asiduidad. Debemos rezar.

La respuesta es amor

Al final, la respuesta es "amor". Es el "por qué" y el "quién" de la creación. Es la respuesta a todas las preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, por qué e incluso cómo. El YOUCAT define la creación como una «obra en común» del Dios trino (44). El Padre es el Creador; el Hijo, el sentido y el corazón del mundo; el Espíritu Santo mantiene todo unido, él es quién da vida. Dicho de otro modo, la Trinidad tomó parte en toda la creación, y Dios lo creó todo por amor.

Como dice el Concilio Vaticano II: "El mundo ha sido creado para la Gloria de Dios". Al respecto, el YOUCAT dice: "No hay ninguna otra razón para la creación más que el amor". Aquí tenéis la clave: el amor. Y continúa diciendo: "El mundo existió para la gloria y el honor de Dios. Al fin, Dios no quiere decir por eso aplaudir a Creador. El hombre no es un espectador de la obra de la Creación (45)".

Quiero terminar con una cita del papa Benedicto XVI para reflexionar: "No somos el producto casual y sin sentido de la evolución. Cada uno de nosotros es el fruto de un pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario".

BREAK

DISCUSIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS

(15 min)

Al comenzar, decid una oración por el grupo y por las actividades de la sesión.

Al comenzar, decid una oración por el grupo y por las actividades de la sesión.

• ¿Qué nos enseñan sobre Dios los relatos de la creación que hemos leído antes? (Dios es amor, Dios crea de forma ordenada, Dios ve su creación como algo bueno, Dios no crea porque necesite hacerlo, sino por el deseo de compartir su amor, etc.)

• ¿Cómo reaccionan Adán y Eva cuando Dios los pregunta por su pecado? (Adoptan una actitud defensiva e intentan culparse el uno al otro.)

• ¿Cómo reacciona Dios ante el pecado de Adán y Eva? ¿Es la reacción que esperarías de Dios? ¿Por qué?

• ¿Cómo se sienten Adán y Eva cuando Dios les confronta?

• ¿Te has sentido alguna vez como ellos cuando alguien te pregunta por algo que has hecho mal?

• ¿Por qué crees que Dios quiere que le obedezcamos?

• ¿Cómo afecta a nuestra relación con Dios el hecho de desobedecerle?

• ¿Cómo deberíamos responder al amor de Dios? Pensad una manera de responder a su amor para hacer esta semana.

BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN

(10 min)

Dad a cada joven dos o tres bloques de construcción y un rotulador. (Si el rotulador no escribe sobre los bloques, podéis usar cinta: escribid sobre la cinta y luego envolved los bloques con ella.)

Dad unos momentos a los jóvenes para que piensen en aquellas cosas que anteponen a su relación con Dios (como la amistad, los estudios, ser aceptados socialmente, los medios, el deporte, etc.). Recordadles que todas estas cosas pueden no ser malas por ellas mismas, pero que cuando les damos más importancia que a Dios, no crecemos en fe.

Una vez hayan reflexionado sobre esto, deben escribir estas distracciones en los bloques y construir una torre colocando un bloque encima de otro. Cuando esté terminada, intentad colocar una Biblia encima, veréis como la columna no aguanta.

FICHA DE MUESTRA

Preguntas para comentar:

- ¿Por qué los bloques no han aguantado la Biblia?
- ¿Qué aprendemos acerca de cómo el pecado afecta nuestra capacidad de ver a Dios??
- ¿Cómo podemos arreglar este problema? (Poniendo a Dios en primer lugar)

SEND

PLEGARIA FINAL (10 min)

Reunid a los grupos de 3-5 individuos y a los jóvenes que se sienten en algún sitio donde no se vayan a distraer. Reproducíd la canción "Amazing Creation" de MercyMe. Podéis reproducir el vídeo en YouTube o proyectar/imprimir la letra de la canción para ayudar a los jóvenes a entenderla y comprender mejor su significado.

Después de escuchar la canción, dad un minuto para que los jóvenes reflexionen. Podéis invitarlos invitándoles a rezar las letanías del amor de Dios, compuestas por el papa Pío VI, que encontrareis en la página 14. Un catequista dirigirá la oración (en negrita) y los jóvenes responderán (cursiva).

RESUMEN

Antes de irse a casa, se recordará lo siguiente a los jóvenes:

- Dios creó el mundo por amor, no porque se encontrara solo o porque necesitara llenar un vacío.
- Somos libres de aceptar o no el amor de Dios. Dios no nos impone su amor.
- Adán y Eva pecaron porque rechazaron el amor de Dios. Como signo de su amor, Dios nos envió a su hijo único, Jesús.
- El reto de esta semana será aceptar el amor de Dios y mostrarlo de una manera tangible,

amando a otra persona, quizá un enemigo, alguien a quién nos cueste querer.

PARA LOS PADRES

Dios es amor. Este es el mensaje de las Escrituras, y se hace evidente desde el principio, en el Génesis. En esta sesión los jóvenes han aprendido cómo el relato de la creación expresa el amor eterno de Dios por la humanidad y nos enseña cómo que su naturaleza es amarnos. Como cristianos católicos, no vemos en la Biblia un libro científico o histórico, sino que, como dice el *Catecismo de la Iglesia Católica*, «La Escritura presenta la obra del Creador simbólicamente como una secuencia de seis días "de trabajo" divino que terminan en el "reposo" del día séptimo (Gn 1, 1-2,4). El texto sagrado enseña, a propósito de la creación, verdades reveladas por Dios para nuestra salvación que permiten "conocer la naturaleza íntima de todas las criaturas, su valor y su consagración a la sabiduría divina"». La creación nos enseña que Dios creó al hombre por amor y para amarlo. Sin embargo, Dios no nos impone su amor ni nos obliga a corresponderle, sino que nos deja libertad para hacerlo. Aunque la humanidad perdió la gracia somos rescatados mediante Jesús. Dios no ha dejado nunca de amarnos y nunca lo hará. Aquí tenéis unas preguntas para comentar:

- ¿Qué nos enseña el relato de la creación sobre quién es Dios?
- ¿Crees que nos mostramos suficiente amor en nuestra familia? ¿Cómo podríamos expresarlo mejor?
- ¿Conoces a alguien a quién puedas considerar un modelo del amor de Dios?

POSIBLES ADAPTACIONES

- En vez de comprar la plastilina, un catequista puede hacer pasta de modelar en casa. También podéis hacerlo en equipo.
- Si os quedáis sin tiempo, repartid las letanías y animad a los jóvenes a rezarlas por ellos mismo durante la semana siguiente.
- En lugar de representar el *sketch* en directo, podéis grabarlo en vídeo.

MÁQUINA DEL TIEMPO DE LA CREACIÓN

PERSONAJES:

- Catequista 1
- Catequista 2
- Serpietne
- Adán
- Eva

(Preparad una mesa cubierta con una sábana al frente de la sala. Colocad también un cartel que diga: «Máquina del Tiempo». El **Catequista 1** aparece vestido de mago o de manera absurda de tal modo que destaque.)

CATEQUISTA 1

(Grita do) Señores y señoras: ¡Paseo y vean!

CATEQUISTA 1

¿Por qué grita de este modo? ¿No ve que estamos en medio de una *Edge Night*?

CATEQUISTA 1

Señor, yo no sé que es una *Edge Night*, pero aquí tengo algo que a gente le puede interesar. Me giré y me quedé a gritar otra vez) ¡Venga! ¡Acompañenme!

CATEQUISTA 2

¡Espere! ¿Puede parar de gritar, por favor? A ver, ¿qué es esa cosa tan especial?

CATEQUISTA 1

¡Esto! (Señala la máquina del tiempo)

CATEQUISTA 2

No pretenderá que crea que esto es una —

CATEQUISTA 1

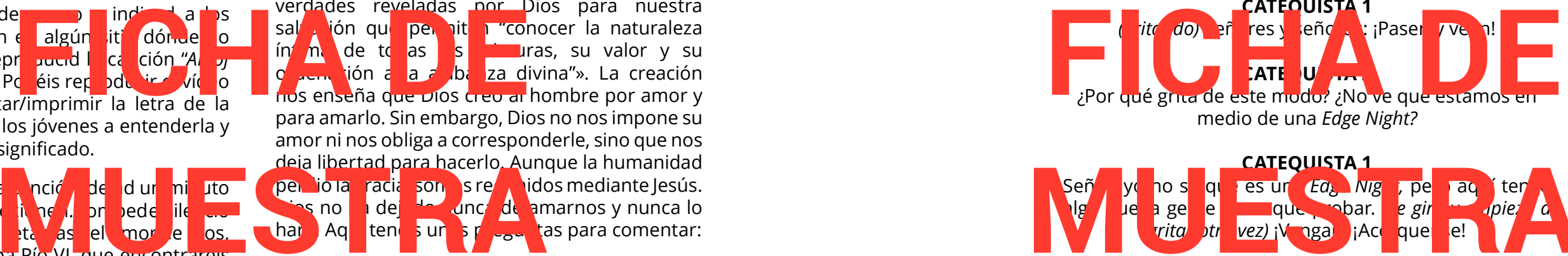
— Máquina del Tiempo. Sí, señor, es una máquina del tiempo.

CATEQUISTA 2

Pues a mí me parece más bien una mesa cubierta con una manta y una señal que alguien ha dejado aquí antes de la *Edge Night*. Y, espera, _____ (usa el nombre real del catequista), ¿eres tú?

CATEQUISTA 1

(Usando su nombre) _____? No conozco ningún _____ (nombre). Pero aquí tengo una máquina del tiempo que le puede llevar a cualquier momento de la historia.



CATEQUISTA 2

Así que, bueno, se supone que, naturalmente, debo entrar en esta máquina del tiempo e ir al momento de la Caída del Hombre, Génesis 3, ya que es donde ha ido nuestro responsable, ¿no? Bueno, si con esto pongo fin a la interrupción de la mejor charla que jamás ha habido, de acuerdo.

CATEQUISTA 1

Bien, todo lo que tiene que hacer es entrar ahí dentro. Cuando le diga que salga, se encontrará en otra época.

CATEQUISTA 2

Esto no tiene sentido. *(Se encoge de hombros y se mete debajo de la mesa.)*

CATEQUISTA 1

¡Ahora es hora de que le avisemos para salir de la máquina! *(Mientras habla, a los tres catequistas aparece en la escena para representar los personajes que intervienen en la Caída narrada en el Génesis. Se necesita un Adán, una Eva y una serpiente. El catequista que representa la serpiente puede llevar una serpiente de peluche y hablar detrás de ella. Si es posible puede representarla sentando en la continuación de la máquina.)*

Ya puede salir. *(Sale rápidamente de escena, de tal modo que el **Catequista 2** no le vea al salir.)*

CORE MEMBER 2

(Sale de debajo de la mesa con una expresión de frustración y desconcierto.) ¿Me estáis tomando el pelo? *(Llama a cada uno de los catequistas que representan a Adán, Eva y la serpiente, por ejemplo: «¿Juan? ¿Marta? ¿Ana?»)* Venga, que aún estamos en _____ *(nombre de la sala o espacio dónde estén reunidos).* Bueno, vale, os seguiré el rollo. Así que aquí estamos, en el momento de la Caída del Hombre. Guau.

*(Los tres actores ignoran la intervención del **Catequista 2** y empiezan a representar su parte sobreactuando de forma exagerada. El **Catequista 2** les observa, rascándose la cabeza de vez en cuando, pero sin interrumpir o causar distracciones de la acción principal.)*

SERPIENTE

Ay, Eva, cariño.

EVA

Espera, ¿una serpiente que habla?

SERPIENTE

Sí. Tengo una pregunta para ti.

EVA

Ah, vale. Dime.

SERPIENTE

¿De verdad os prohibió Dios comer los frutos de los árboles del jardín?

EVA

Sí. Quiero decir, no... Solo nos dijo que no podíamos comer el fruto del árbol que está en medio del jardín.

SERPIENTE

¿Y eso por qué?

EVA

Bueno, si lo comí moriré.

SERPIENTE

Morir? ¿En serio, cariño? ¿O sea que no morirás?

EVA

¿Estás segura?

SERPIENTE

Oh, ¡Vale! Después de que os coméis ese fruto, ¿no os dierais bien del mal. Seréis como yo, no necesitáis más.

EVA

Pero yo amo a Dios.

SERPIENTE

Esto no sale en la Biblia. Sé fiel al guion, Eva.

EVA

Bueno, entonces será mejor que coma el fruto. Ah, y Adán, ya estás viniendo que tú también te lo tienes que comer.

(Adán y Eva van mordiendo la manzana por turnos, entonces se miran el uno al otro y dicen: «Oh, no, estamos desnudos. Escondámonos». El responsable de los jóvenes les interrumpe diciendo que la representación ha sido un buen intento, pero que, por favor, se sienten de nuevo. Continúa el Proclaim.)

Tú que eres Infinito Amor, ten piedad de nosotros.
Tú que fuiste el primero en amarme, ten piedad de nosotros.
Tú que me comandas amarte, ten piedad de nosotros.

Con todo mi corazón, **Te amo, Dios mío.**
Con toda mi alma, **Te amo, Dios mío.**
Con toda mi mente, **Te amo, Dios mío.**
Con todas mis fuerzas, **Te amo, Dios mío.**
Por encima de todas las posesiones y honores, **Te amo, Dios mío.**
Por encima de todos los placeres y diversiones, **Te amo, Dios mío.**
Más que a mí mismo y todo lo que me pertenece, **Te amo, Dios mío.**
Más que a mi familia y amigos, **Te amo, Dios mío.**
Más que a todos los hombres y ángeles, **Te amo, Dios mío.**
Sobre todo lo creado en los cielos y la tierra, **Te amo, Dios mío.**

Por ser quién eres, **Te amo, Dios mío.**
Porque eres la soberana Bondad, **Te amo, Dios mío.**
Porque mereces infinitamente ser amado, **Te amo, Dios mío.**
Porque eres infinitamente perfecto, **Te amo, Dios mío.**
Aunque no me hubieras prometido el cielo, **Te amo, Dios mío.**
Aunque no hubiera un infierno, **Te amo, Dios mío.**
Aunque me pruebes con necesidades e infortunios, **Te amo, Dios mío.**
En la riqueza y en la pobreza, **Te amo, Dios mío.**
En la prosperidad y en la adversidad, **Te amo, Dios mío.**
En la salud y en la enfermedad, **Te amo, Dios mío.**
En la vida y en la muerte, **Te amo, Dios mío.**
En el tiempo y en la eternidad, **Te amo, Dios mío.**
En unión con aquel amor con que te aman todos los santos y ángeles en el cielo, **Te amo, Dios mío.**

En unión con aquel amor con que te ama nuestra Madre, la Santa Virgen María, **Te amo, Dios mío.**
En unión con el infinito amor de la Trinidad, **Te amo, Dios mío.**

Oración

Dios mío, Tú que posees todo aquello que es perfecto y merecedor de ser amado, librame de todo amor culpable, sensual e indebido por las criaturas. Enciende en mi corazón el fuego puro de tu amor, para que solamente te ame a Ti, hasta ser consumido completamente por este santo amor y pueda así amarte eternamente junto con tus elegidos en el cielo, el país del amor puro. Amén.



Tú que eres Infinito Amor, ten piedad de nosotros.
Tú que fuiste el primero en amarme, ten piedad de nosotros.
Tú que me comandas amarte, ten piedad de nosotros.

Con todo mi corazón, **Te amo, Dios mío.**
Con toda mi alma, **Te amo, Dios mío.**
Con toda mi mente, **Te amo, Dios mío.**
Con todas mis fuerzas, **Te amo, Dios mío.**
Por encima de todas las posesiones y honores, **Te amo, Dios mío.**
Por encima de todos los placeres y diversiones, **Te amo, Dios mío.**
Más que a mí mismo y todo lo que me pertenece, **Te amo, Dios mío.**
Más que a mi familia y amigos, **Te amo, Dios mío.**
Más que a todos los hombres y ángeles, **Te amo, Dios mío.**
Sobre todo lo creado en los cielos y la tierra, **Te amo, Dios mío.**

Por ser quién eres, **Te amo, Dios mío.**
Porque eres la soberana Bondad, **Te amo, Dios mío.**
Porque mereces infinitamente ser amado, **Te amo, Dios mío.**
Porque eres infinitamente perfecto, **Te amo, Dios mío.**
Aunque no me hubieras prometido el cielo, **Te amo, Dios mío.**
Aunque no hubiera un infierno, **Te amo, Dios mío.**
Aunque me pruebes con necesidades e infortunios, **Te amo, Dios mío.**
En la riqueza y en la pobreza, **Te amo, Dios mío.**
En la prosperidad y en la adversidad, **Te amo, Dios mío.**
En la salud y en la enfermedad, **Te amo, Dios mío.**
En la vida y en la muerte, **Te amo, Dios mío.**
En el tiempo y en la eternidad, **Te amo, Dios mío.**
En unión con aquel amor con que te aman todos los santos y ángeles en el cielo, **Te amo, Dios mío.**

En unión con aquel amor con que te ama nuestra Madre, la Santa Virgen María, **Te amo, Dios mío.**
En unión con el infinito amor de la Trinidad, **Te amo, Dios mío.**

Oración

Dios mío, Tú que posees todo aquello que es perfecto y merecedor de ser amado, librame de todo amor culpable, sensual e indebido por las criaturas. Enciende en mi corazón el fuego puro de tu amor, para que solamente te ame a Ti, hasta ser consumido completamente por este santo amor y pueda así amarte eternamente junto con tus elegidos en el cielo, el país del amor puro. Amén.



FICHA DE MUESTRA

FICHA DE CONTROL DE LA EDGE NIGHT

EQUIPO ORGANIZADOR:

FECHA DE LA SESIÓN:

UN MES ANTES DE LA SESIÓN:

- Dar una copia del guion a cada miembro del equipo organizador. Todos deben leer las referencias de la Escritura, el Catecismo y el YOUCAT, así como revisar el guion de la sesión antes de reunirse.
- Reunión del equipo organizador (no debería durar más de una hora). Rezar y realizar un punto de fe con respecto al tema de la sesión. Usando el guion como punto de partida, adaptar la *Edge Night* a las necesidades de los jóvenes de la parroquia.
- Asignar quién se encarga de los siguientes aspectos:

Ambientación _____

Antes de la sesión (si es necesario) _____

Material audiovisual _____

Plegaria inicial _____

Proclamación de la escritura _____

Proclaim _____

Resumen _____

DOS SEMANAS ANTES DE LA SESIÓN:

- Entregar el esquema de la *Edge Night* al responsable de la pastoral juvenil para que dé su opinión. Hacer los cambios necesarios.
- Hacer una lista con los materiales necesarios. Asignar a alguien para que se encargue de conseguirlos o comprarlos.
- Comentar con el responsable quién se encargará del *Proclaim* o testimonio de la sesión. Darle una copia del guion a esa persona del tiempo del que dispone.

SEMANA ANTES DE LA SESIÓN:

- Incluir al responsable del *Proclaim* y el responsable de los jóvenes.
- Comprobar que se han obtenido los materiales necesarios.
- Fabricar conegón y decoración necesaria para la ambientación. Pedir ayuda a voluntarios si hace falta.
- Enviar un resumen de la *Edge Night* a todo el equipo de catequistas.

DÍA DE LA SESIÓN:

- Ambientar la sala. Comprobar que esté limpia y presentable.
- Montar, si se necesitan, los altavoces y el proyector. Comprobar que tanto el vídeo como el sonido funcionen correctamente.
- ¡Rezar! Rezar por los jóvenes que vendrán a la *Edge Night*. Rezar para que se haga la voluntad de Dios en esta sesión. Rezar por todos aquellos que participan en ella.

EVALUACIÓN DE LA EDGE NIGHT

INSTRUCCIONES:

Usad las siguientes preguntas para comentar y evaluar la *Edge Night*.

1. En una escala de 1 a 10, valora cómo ha cumplido esta *Edge Night* el objetivo marcado. Argumenta tu respuesta.

2. ¿Cuál ha sido el aspecto más fuerte de esta *Edge Night*?

3. ¿Qué acciones de emprendimiento deberíamos emprender después de esta *Edge Night*?

4. ¿Qué podemos mejorar de cara a próximas sesiones? ¿Cómo?

1. En una escala de 1 a 10, valora cómo ha cumplido esta *Edge Night* el objetivo marcado. Argumenta tu respuesta.

2. ¿Cuál ha sido el aspecto más fuerte de esta *Edge Night*?

3. ¿Qué acciones de emprendimiento deberíamos emprender después de esta *Edge Night*?

4. ¿Qué podemos mejorar de cara a próximas sesiones? ¿Cómo?

FICHA DE MUESTRA

1. En una escala de 1 a 10, valora cómo ha cumplido esta *Edge Night* el objetivo marcado. Argumenta tu respuesta.

2. ¿Cuál ha sido el aspecto más fuerte de esta *Edge Night*?

3. ¿Qué acciones deberíamos emprender después de esta *Edge Night*?

4. ¿Qué podemos mejorar de cara a próximas sesiones? ¿Cómo?

1. En una escala de 1 a 10, valora cómo ha cumplido esta *Edge Night* el objetivo marcado. Argumenta tu respuesta.

2. ¿Cuál ha sido el aspecto más fuerte de esta *Edge Night*?

3. ¿Qué acciones deberíamos emprender después de esta *Edge Night*?

4. ¿Qué podemos mejorar de cara a próximas sesiones? ¿Cómo?

Notas

FICHA DE MUESTRA